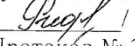


Журавлевская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2  
Омутинского района

**Рассмотрено:**


на заседании ШМО учителей  
начальных классов

руководитель МО

 / С.Н.Риффель  
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

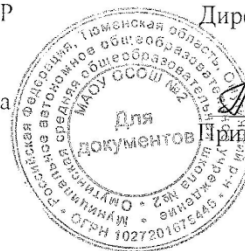
**Согласовано:**

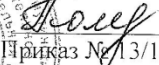
Заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева  
30.10.2018 г.

**Утверждаю:**

Директор



 / А.Б. Комарова  
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: литературное чтение  
Направление: начальное общее образование  
Класс: 3  
Составитель: Мельникова В.К.  
2018-2019 учебный год

**третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:**

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

**Содержание учебного предмета**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

#### Тематическое планирование по

№ п/п	Количество часов	Тема урока
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	1	Рукописные книги Древней Руси.
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	1	О первопечатнике Иване Фёдорове.
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».</b>
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
6	1	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.
7	1	Шуточные народные песни.
8	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>

14	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки
17	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19	1	<b>Тест №2 по теме «Устное народное творчество»</b> Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
		<b>Проверочная работа № 1.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>		
20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
22	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения.
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». . Подвижные картины природы
26	1	И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
27	1	И.З. Суриков «Детство».
28	1	И.З. Суриков «Зима». Эпитеты — слова, рисующие картины природы
		<b>Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1»</b>
29	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
		<b>Контрольная работа № 1.</b>
30	1	Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы.
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>		
31	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Знакомство с названием раздела.
33	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
34	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки. <b>Тест №4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).</b>
40	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове
41	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.
42	1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни.
43	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
44	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
46	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.
47	1	М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. <b>Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).</b>
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	1	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.
50	1	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. <b>Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)</b>
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте..

		<b>Контрольная работа № 2.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 ч1. (7 ч)</b>		
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою.
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений.
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <b>Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2 ч.1».</b>
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1». <b>Контрольная работа №3.</b>
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	1	Знакомство с литературными сказками. <b>Проверка техники чтения.</b>
62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок.
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
66	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки
67	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки <b>Тест №8 по теме «Литературные сказки»</b>
68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Проверочная работа №5.</b>
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. .
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.

72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	1	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения
75	1	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана
76	1	А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ
77	1	А.И. Куприн «Слон». <b>Тест №9 по теме «Были-небылицы».</b>
78	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 6.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)</b>		
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. Средства художественной выразительности.
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. <b>Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»</b>
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Проверочная работа №7.</b>
<b>Люби живое (16 часов)</b>		
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний).
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек—главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста.
89	1	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.



92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
98	1	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. <b>Тест №11 по теме «Люби живое».</b>
100	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа №8..</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>		
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.
102	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.
103	1	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение
104	1	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение
105	1	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение
106	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение
107	1	Проект: «Праздник поэзии» <b>Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».</b>
108	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №4.</b>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.
110	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев
111	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.
112	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев
113	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям
114	1	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.
115	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Осо-

		бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.
116	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.
117	1	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.
118	1	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
119	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <b>Тест №14 по теме «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»</b>
120	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 10.</b>
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>		
121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию
123	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ.
124	1	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов
125	1	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
127	1	Создание сборника добрых советов. <b>Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».</b>
128	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Итоговая контрольная работа.</b>
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
130	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
132	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. <b>Проверка техники чтения.</b>
133	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
134	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».</b>
135	1	Я люблю читать.
136	1	Я люблю читать.